

# A U D I O R A M A

## Appel aux mémorialistes de l'AUDIORAMA

Puisqu'il n'est plus permis d'espérer une continuation de l'AUDIORAMA et de ses collections, en tout cas sous sa forme muséographique à Montreux, nous avons décidé, comme vous le savez, membres du Conseil et du Bureau, soutenus par l'Association des Amis de l'AUDIORAMA, de nous lancer dans l'élaboration d'un ouvrage sur cette belle aventure qu'a représenté la conservation, l'entretien et la mise en valeur des appareils de radio et de télévision pendant plus de 20 ans. Il serait en effet regrettable, une fois qu'elles seront dispersées à tout vent, qu'il ne reste plus aucune trace de nos collections que la Commission suisse pour l'UNESCO, dans une récente lettre, a qualifié de "grande importance pour l'histoire industrielle du XXe siècle", elles qui garantissaient aussi "la transmission de savoir-faire professionnels qui, selon la Convention de l'UNESCO de 2003, font partie intégrante de notre patrimoine immatériel."

Par les témoignages recueillis auprès des acteurs de l'AUDIORAMA, il nous sera possible au moins d'en sauvegarder une trace, précisément immatérielle, sous la forme d'un ouvrage richement illustré. Son financement sera assuré en partie grâce à des aides que nous demanderons auprès d'institutions culturelles et aux fonds obtenus de la vente des appareils à laquelle nous sommes maintenant tenus plus que jamais de nous atteler pour honorer comme il se doit nos créanciers.

De manière plus concrète, et voici donc la raison de cet appel, nous vous demandons de nous manifester votre intérêt à participer activement à l'élaboration de cet ouvrage qui sera le vôtre ! Envoyez-nous à l'adresse **pierre.smolik@bakom.admin.ch** vos coordonnées pour que nous puissions enregistrer votre intérêt à cette entreprise, en ne manquant pas de préciser de quelle manière vous souhaitez contribuer à la réalisation de cet ouvrage, par exemple :

- \* évocation orale ou écrite de souvenirs,
- \* fourniture d'un savoir-faire professionnel,
- \* mise à disposition d'archives personnelles ou grand public,
- \* prêt de photographies,
- \* inventarisation des collections,
- \* participation à la recherche de fonds,
- \* aide à la réalisation graphique,
- \* apport d'un savoir technique pour la réalisation de l'ouvrage,
- \* élaboration de documents et articles
- \* etc.

De plus, si vous souhaitez participer au groupe de travail qui se réunira régulièrement pour suivre et coordonner les travaux, faites-le nous savoir. Nous comptons sur votre dynamisme et votre célérité. Nous convoquerons les intéressés à une première séance de travail au cours du mois de mai prochain.

**Délai pour l'envoi de votre réponse : 30 avril 2010.**

D'ici là, en vous remerciant par avance de l'intérêt que vous allez prêter à cet ouvrage, nous vous envoyons, chers collaborateurs et fidèles soutiens de l'AUDIORAMA, nos salutations les meilleures.

Pierre SMOLIK, volontaire désigné pour entreprendre les démarches de coordination de ce projet passionnant.

**pierre.smolik@bakom.admin.ch / tél. 079 300 39 36**