



A U D I O R A M A - News

Numéro 7
Août 2007

Petit passage en revue des activités régulières et ponctuelles au Musée suisse de l'audiovisuel

L'inventaire continue de s'agrandir

L'informatisation des données qui permet la recherche rapide des objets du musée vient de s'étoffer d'une nouvelle rubrique : les composants. Des milliers de transistors, diodes et redresseurs sont à présents disponibles grâce à un simple clic de souris.

Archives du Festival de Jazz

Comme vous avez pu le lire dans la presse, l'EPFL va sauvegarder les archives du Montreux Jazz Festival. L'AUDIORAMA se réjouit de cette initiative qui permettra de restaurer un patrimoine exceptionnel. Pour la petite histoire, c'est à l'occasion de la soirée de gala des spécialistes du MPEG dans la Salle Sissi l'année passée que l'idée a germé...

Visites au musée

Le 21 juillet, une délégation du CRGS, le club suisse des collectionneurs de radios et de gramophones, est venue visiter le musée, mais aussi les stocks importants qui ne sont généralement pas accessibles au public, mais que les amateurs peuvent découvrir sur inscription préalable. Par ailleurs, le temps maussade de cette fin d'année scolaire a incité un bon nombre de classes à venir voir l'exposition le Tout Premier, mais aussi à jouer aux jeux interactifs de demain, et à s'amuser dans le studio radio.

Le saviez-vous ?

Le constructeur du premier phonographe est suisse. Si le nom de Thomas Edison a traversé les siècles, il ne faut pas sous-estimer la contribution de son personnel, notamment John Kruesi, un horloger appenzellois. Il commence à travailler pour Edison en 1872 comme machiniste et fabrique les objets dessinés par l'inventeur dans divers domaines : phonographes, téléphones, ampoules, etc. Il se spécialise dans l'éclairage et supervise l'installation électrique de la première gare de New York avant de devenir directeur général de la Edison General Electric Co. Une fois de plus, la précision suisse a contribué à une invention majeure, puisque le phonographe marque le début de la révolution audiovisuelle.

Visibilité et communication

Du 27 août au 5 septembre, une campagne publicitaire de l'Association des musées de la Riviera vaudoise, dont fait partie l'AUDIORAMA, pourra être entendue sur les ondes de Lausanne FM et de Radio Chablais.

Prochaines manifestations

Doctor Gabs, pianiste de génie, chanteur et maître du jazz revient à l'AUDIORAMA en novembre pour deux concerts à ne manquer sous aucun prétexte.

Avis aux collectionneurs : du vendredi 12 au dimanche 14 octobre, une vente exceptionnelle d'appareils et de pièces détachées aura lieu dans la Salle Sissi.

Le 7 août, le Passeport vacances continue avec un atelier Comme à la radio. Grâce à l'ancien studio de Couleur 3, les animateurs en culottes courtes pourront réaliser et enregistrer leur propre émission de radio.

En novembre, RadioRama revient dans le cadre de "En famille au musée". Sur la fréquence 89.9 MHz, une vraie émission de radio pour les familles sera diffusée sur la FM. Passez le mot à vos amis.

AUDIORAMA-News est publiée sur notre site web tous les mois afin de vous informer des activités du musée. Si vous souhaitez être averti par e-mail de sa parution, veuillez en faire la demande à communication@audiorama.ch

AUDIORAMA-News une publication du Musée national suisse de l'audiovisuel
74, Avenue de Chillon
1820 Montreux-Territet
Tél : 021 963 22 33
Fax : 021 963 02 94
info@audiorama.ch
www.audiorama.ch