



A U D I O R A M A - News

Numéro 11
Décembre 2007

Petit passage en revue des activités régulières et ponctuelles au Musée suisse de l'audiovisuel

Soirées intimistes avec Doctor Gabs et son band

Doctor Gabs a enchanté son public lors de ses deux concerts exceptionnels dans la Salle Sissi. Grand maître du swing, du blues et du boogie woogie, Doctor Gabs est un vrai magicien du piano. Sa musique soigne l'âme, touche les cœurs et rapproche les êtres. Accompagné par son band de musiciens virtuoses, il a conquis son audience grâce à un mélange de styles remarquable. Le concert a été enregistré sur le plus petit enregistreur 8 pistes au monde, un bijou de la maison Sonosax.

MixedReality récompensée à l'EPFL

David Marimon Sanjuan a reçu son doctorat avec mention, et a présenté le meilleur travail de l'EPFL pour 2007. Il a étudié la réalité augmentée sous la direction de M. Touradj Ebrahimi et collaboré à la réalisation du module MixedReality qui se trouve à l'AUDIORAMA, où des objets virtuels apparaissent comme par magie. Il suffit de mettre un casque - celui de l'équipe suisse de ski, pour la petite histoire - et votre réalité est totalement bouleversée. L'AUDIORAMA est très fier d'avoir participé à cette avancée technologique et félicite encore M. Marimon pour ses excellents résultats.

Nouvelles acquisitions

Le 6 décembre, le Saint-Nicolas nous a gâtés. Nous sommes revenus de la TSR les bras chargés de cadeaux. Des caméras, des moniteurs vidéo, des enregistreurs numériques avec de la documentation professionnelle viennent rejoindre les 6'500 objets déjà conservés au musée. Un grand merci à la TSR qui se modernise et qui enrichit la collection.

Nous allons également recevoir de la maison Autophone un deuxième modèle du fameux Eidophore. Créé par le professeur Fritz Fischer (1898–1947), directeur de l'Institut de recherche industrielle à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Zurich, l'Eidophore est un projecteur TV sur grand écran. Pendant que les Américains tentaient de fabriquer des écrans de 21 pouces, il présente un premier prototype en 1939. La première démonstration publique, avec un second prototype plus réduit, aura lieu lors du Congrès International de Télévision de Zurich en janvier 1948. Malheureusement, le Professeur Fischer décède quelques jours avant et ne pourra pas profiter du succès de son invention. Elle sera cependant commercialisée par la société Gretag qui projette en 1958 au cinéma Rex de Zurich la première image de télévision en noir blanc sur un écran de 30 m².

Un grand merci

Nous profitons de cette opportunité pour remercier toutes les entreprises, ainsi que les nombreux privés qui ont fait des dons au musée lors de l'année 2007.

Fermeture annuelle

Du 3 décembre 2007 au 7 janvier 2008 inclus, l'AUDIORAMA ferme ses portes au public, afin de renouveler l'exposition permanente Le Tout Premier. Quelques surprises attendront les visiteurs l'année prochaine, notamment plus d'interactivité et un nouvel aménagement de la réception. Pendant la fermeture, il est cependant possible pour des groupes de venir visiter le musée sur demande.

Joyeuses fêtes

Toute l'équipe de l'AUDIORAMA vous souhaite, ainsi qu'à vos familles, nos meilleurs vœux de bonheur et de santé pour la nouvelle année.

AUDIORAMA-News est publiée sur notre site web tous les mois afin de vous informer des activités du musée. Si vous souhaitez être averti par e-mail de sa parution, veuillez en faire la demande à communication@audiorama.ch

AUDIORAMA-News une publication du Musée national suisse de l'audiovisuel
74, Avenue de Chillon
1820 Montreux-Territet
Tél : 021 963 22 33
Fax : 021 963 02 94
info@audiorama.ch
www.audiorama.ch