



A U D I O R A M A - News

Numéro 2
février 2010
JMN

L'AUDIORAMA a choisi le vert

Le VERT

En Chine, c'est l'année du Tigre, à l'AUDIORAMA c'est l'année du **Vert** qui a été choisi afin de porter les décisions de la Fondation, vert comme l'espoir.

Toujours plus haut

Oui, c'est fascinant de voir les géants bientôt traverser les nuages tels que les **824 m** du Burj Khalifa de Dubaï. Revenons en 1922 avec la Tour Eiffel et son antenne radio placée à **327 m**, elle était aussi la plus haute, mais comparée au pylône radio construit un peu plus tard en 1974 en Pologne qui mesurait **640 m**, elle était une naine. Pour la petite histoire en 1922, l'antenne du Champ de l'Air, le premier émetteur de la radiodiffusion en Suisse était, elle, à 175 m mais au-dessus du lac. Une autre antenne est toujours visible de tous dans le Jorat avec ses **188 m**, c'est celle de l'émetteur OM de Sottens qui pèse 168 tonnes. La nuit c'est un point de repère pour tous et pour l'aviation.

Cours de formation

Retour aux sources de l'audiovisuel.

Rappel : dernier délai d'inscription le 16 février.

La collection de la Fondation SUISA

Cette importante collection a été vendue par SUISA à la Fondation Guex-Joris et le déménagement a eu lieu en ce début du mois de février. Cela va nous permettre de changer les appareils dans l'exposition et de mieux répartir les objets par catégorie. Rassurez-vous nous entretenons de bons rapports avec M. Guex-Joris et de notre côté, nous avons suffisamment d'objets pour combler les espaces du musée avec des objets similaires.

La Fondation Marconi

Tous les férus d'histoire de la radio ou celle de notre pays, connaissent le petit musée sympathique de Salvan. Il relate le passage de **Guglielmo Marconi** dans la vallée du Trient avec un aspect scientifique mais aussi avec un côté bucolique émouvant. La grande partie des appareils présentés sort de la collection de l'AUDIORAMA. Pour ceux qui voudraient explorer cette histoire, vous pouvez acheter le livre de « **Marconi et Salvan : à l'aube de la télégraphie sans fil** » écrit par MM. Yves Fournier et Freddy Gardiol.

Un musée pas connu ?

Avez-vous lu « **La revue culturelle de l'arc lémanique** » en page 6 ? Vous y découvrez le panorama des appareils qui était offert aux visiteurs, richesse des collections et un parcours didactique à la portée de tous.

Pour les collectionneurs, lire le « **Radiofil magazine** », publié en France dans le No 36 de ce mois, également en page 6, vous constaterez « **Cours théoriques et pratiques audio et vidéo à l'AUDIORAMA** ».

Audiorama Club

L'Association a marqué son soutien annuel au musée en finançant entre autres les frais de mise à jour et d'hébergement du site internet www.audiorama.ch. Par ailleurs, des journées de **travail bénévole** auront lieu lundi 15 et mardi 16 mars; renseignements et inscriptions à club@audiorama.ch ou par tél. **021 729 85 09** ou **027 744 13 27**. Il n'est pas nécessaire d'être technicien pour apporter son aide, toute compétence est la bienvenue.

AUDIORAMA-News
est publiée sur notre
site web tous les mois
afin de vous informer
de nos activités. Si vous
souhaitez être averti par
e-mail de sa parution,
veuillez en faire la
demande à
info@audiorama.ch

AUDIORAMA-News
une publication du **Musée
national suisse de
l'audiovisuel**
74, Avenue de Chillon
1820 Montreux
Territet
Tél : 021 963 22 33
Fax : 021 963 02 94
info@audiorama.ch
www.audiorama.ch